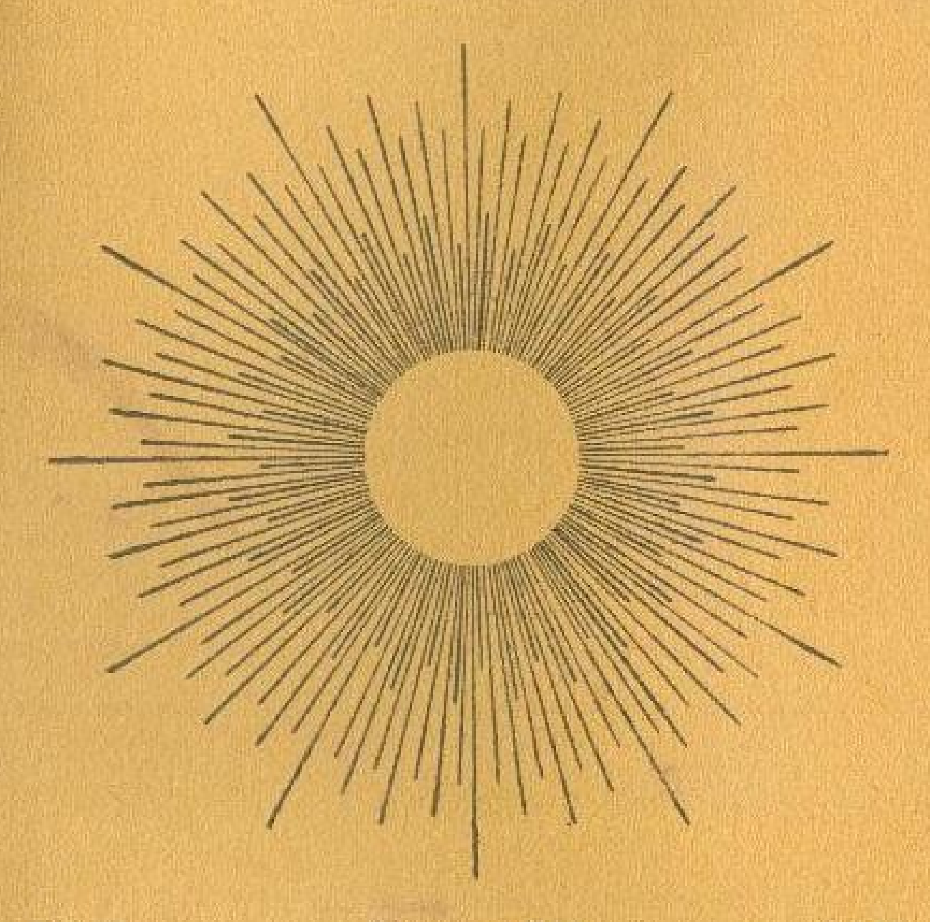
# LA INICIACION

A TODOS AQUELLOS QUE, CANSADOS DE APRENDER, DESEAN, POR FIN, SABER



Año III | Diciembre 1944 | N.° 32

MENSUARIO DEL "GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS"

MONTEVIDEO

# LA INICIACION

MENSUARIO DEL GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS (GIDEE)

Director: Dr. Jehel. — Redactor Jefe: Pitágoras.

Secretaria: Maya. — Administrador: Juan Cantalupo

Redactor responsable: Juan Cantalupo. — Uruguay 1787. Montevideo

•

## COLABORADORES

SEVAKA: kabalista, filólogo, literato, historiador (Dr. K., S. I., etc.).
JEHEL: kabalista, místico, químico, (Dr. K., S. I., SDM, HABM, 33:, etc.).
ASURI KAPILA: místico, yogui, químico (Dr. K., S. I., SDM, HABM, etc.).
PITAGORAS: kabalista, hermetista, médico (Dr. K., S. I., HABM, etc.).
SOLON: Espargírico, místico, médico, (B. K., S. I., HABM, etc.).
ATAHUALPA: kabalista, historiador (B. K., S. I., etc.).
HAGAL: kabalista, místico, literato (B. K., S. I., etc.).
LORELAIR: astróloga, mística (B. K., S. I., etc.).
SURYA: astrólogo, hermetista, (S. I., etc.).
VYASA: kabalista, místico, matemático (S. I., HABM, etc.).
MAYA: escritora (S. I., HABM).
KABYR: kabalista, matemático, ingeniero (A. M.).
NULO: esteta, místico, filósofo (A. M., P. C., etc.).
WRONSKY: kabalista, sintetista (A. M., etc.).
GIORDANO: místico (A. M., etc.).
MARTHA: educacionista, poetisa — (A. M., HABM).

y otros Hermanos de Ordenes, como: Suddha Dharma Mandalam, Hermanos Asiáticos del Brillante Misterio, Maha Boddhi Sangha, Ramana Ashrama, Ramakrishnha Ashrama, Orden Kabalística de la Rosa Cruz, Orden Martinista, etc.

## ABONOS

| | |
|---|---|
| Año: Uruguay y países de misma tarifa postal, oro uruguayo | $ 2.00 |
| Otros países: dólar americano | " 1.20 |
| Número del mes: oro uruguayo | " 0.20 |
| Números atrasados | " 0.30 |

Los abonos empiezan en cualquier mes del año y siempre por 12 meses.

Los giros o cartas recomendadas deben ser enviadas al administrador, Sr. JUAN CANTALUPO. Casilla del Correo 317, Montevideo, (Uruguay).

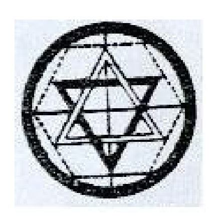
Para giros del exterior, preferimos N. City Bank.

# LA INICIACIÓN

**Mensuario del**
**GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS**

**AÑO III** | **Diciembre de 1944** | **Nº 32**

## SUMARIO



# Comentarios sobre el Primer Grado del Martinismo

**Notas histórico-cronológicas sobre la Orden Martinista.**

por Pitágoras, S.I.

(Continuación)

**1767** — 21 de Marzo.— Constitución., en París, del Soberano Tribunal de la Orden de los Elegidos Cohens con Bacon de La Chevalerie como Substituto Universal y con Onésime Henri de Loos, príncipe de Lusignan, Bonnichon o Du Guers y Fauger d'Ignéacourt como miembros.

Mayo. — Iniciación, en Versailles, después de una conmovedora ceremonia, de Juan Bautista Willermoz, que retornó en seguida a Lyon con el grado de Comendador de Oriente y Occidente y las funciones de Inspector General de la Orden.

Mayo. — Retorno a Burdeos de Martines de Pasqually después de haber pasado por Amboise, Blois, Tours, Poitiers, La Rochelle, Rochefort, Saintes y Blaye.

27 de Agosto.—Casamiento de Martines de Pasqually con la señorita Margarita Angélica Collas de Saint Michel, sobrina de un antiguo mayor del Regimiento de Foix e hija de Anselmo Collas.

1768.— Dificultades, disensiones, malentendidos y desorden entre los Cohens debido a las maniobras disolventes de Blanquet y sobre todo de Du Guers. Este último, conocido por Martines en Paris y nombrado R. C. y miembro del Soberano Tribunal, modificó arbitrariamente los rituales y cometió una innumerable serie de abusos hasta que Martines lo expulsó en Noviembre 1768.

13 de Marzo.— Elevación de J. B. Willermoz, en Paris, al grado de R.C.

17 de Junio.— Nacimiento del primor hijo de Martines, al que le fue dado el nombre de Jean Jacques Philippe. Este hijo, destinado a ser el sucesor de Martines, fue bautizado el 20 de Junio en la parroquia de Sainte-Croix en Burdeos. Desapareció en el torbellino de la Revolución Francesa sin que nadie pudiera tener de él noticia alguna.

Agosto-Octubre.— Luis Claudio de Saint Martin, nacido el 18 de Enero de 1743 en Amboise en Touraine, abogado y 1ugarteniente en el Regimiento de Infantería de Foix desde el 26 de Julio de 1765, conoció, por intermedio de Grainville, a Martines de Pasqually y fue iniciado en la Orden de los Elegidos Cohens, probablemente por de Balzac, entre Agosto y Octubre de 1768.

**1769**.— Enero.— Expulsión de Du Guers de Francia por e Tribunal de Burdeos y su embarque para Cayenne.

Iniciación en Burdeos, por Martines, del abate Fournier, clérigo de la diócesis de Lyon.

Gran interés por la Orden de los Elegidos Cohens, en la cual muchos masones de elevada posición social pidieron ser iniciados. A pesar del desorden provocado por Blanquet y Du Guers, muchos Capítulos habían sido fundados entre los cuales mencionamos los de Burdeos, Montpellier, Avignon, Foix, Libourno, La Rochelle, Eu, París, Lyon, Versailles, Metz etc.

**1770**.— Enero.— Fournier es nombrado secretario de Martines, cargo que desempeñará hasta 1771, año en que será substituido por Saint Martin.

La desorganización administrativa todavía continúa en la Orden. Para eliminar todas las causas u obstáculos que puedan impedir el normal funcionamiento de la misma, Grainville, propuso que Martines se trasladara a París y que se le pagaran sus deudas. Esta propuesta no fue aceptada por los RR. CC. del Soberano Tribunal de París. Intercambio frecuente de cartas entre Champollon, Grainville, Willermoz y Saint Martin, consultándose sobre las resoluciones más convenientes a ser tratadas para una completa reorganización de la Orden.

Abril.— Entrevista en París, entre Grainville, Willermoz y probablemente Lusignan y Bacon de la Chevalerie, en la cual se ofrecía a Martines el pago de sus deudas y su traslado a París.

11 de Julio.— Martines contesta a las propuestas de los RR. CC., rehusando el ofrecimiento y las otras propuestas. Vuelve a reinar la calma y el orden entre los Cohens.

**1771**.— Al comienzo del año, Saint Martin abandona definitivamente el servicio militar para dedicarse completamente a la vida espiritual. Establece su residencia en Burdeos y es nombrado secretario de Martines de Pasqually en substitución de Fournier, cargo que desempeñará hasta 1773. El verdadero trabajo organizativo de la Orden empezó realmente desde el momento en que Saint Martin comenzó a desempeñar sus funciones de secretario. Todo lo que faltaba a los varios Capítulos es enviado abundantemente por Saint Martin.

Martines de Pasqually empieza a escribir el **Tratado de la Reintegración**.

**1772**.— 17 de Abril.— Elevación de Saint Martin y Du Serre al grado de R. C.

5 de Mayo.— Martines de Pasqually se embarca para la isla de Santo Domingo con la finalidad de ir a recoger una herencia.

Du Serre es nombrado Substituto de Martines. El Tribunal Soberano está compuesto por Saint Martin, Willermoz, Duroy D'Hauterive y el príncipe de Lusignan. Este Tribunal no ejerce en realidad, una función directiva u orientadora eficaz. La influencia personal de los RR. CC. Puede manifestarse y empezar así a dar otras orientaciones a la Orden, entre las cuales, las de Saint Martin y Willermoz.

A fin de año Willermoz vuelve a desarrollar nuevamente una intensa actividad en la masonería con Bacon de La Chevalerie y otros, poniéndose en contacto con la Logia **Candeur** de Strasbourg y mediante esta con la **Estricta Observancia** del barón de Hundt. Dicha actividad provoca el desagrado de Martines de Pasqually.

**177**3.—Martines de Pasqually funda en Puerto Príncipe, en Santo Domingo, un Tribunal Soberano para la colonia, con Caignet de Lester corno Substituto del Gran Maestro y dos Capítulos, uno en Puerto Príncipe y otro en Leogane. La Orden prospera en la isla.

Du Serre recibe continuamente instrucciones de Martines y todo material de estudio.

Mayo.— Du Serre realiza un viaje a Lyon en visita a los hermanos de aquella ciudad, donde fue recibido por el Dr. Pierre Jacques Willermoz y Orsel.

10 de Septiembre.— Saint Martin llega a Lyon, donde permanecerá casi un año en compañía de Willermoz, atendiendo a la instrucción de los Cohens y escribiendo su primera obra: **Des Erreurs et de la Vérité**.

Octubre.— Martines comunica que toda la correspondencia debe ser dirigida a Caignet de Lester, pues su intención es la de nombrarlo su Substituto.

**1774**.— 3 de Agosto.— Martines de Pasqually comunica haber nombrado como su sucesor a Caignet de Lester. Este cargo es desempeñado por Lester hasta el 11 de Siciembre de 1778, año de su fallecimiento en Puerto Príncipe.

20 de Septiembre.— Martines de Pasqually fallece en Puerto Príncipe, a consecuencia de una infección provocada por dos grandes clavos, uno en el brazo izquierdo y otro en la pierna derecha. Sus restos yacen en lugar desconocido. En el mismo momento de la desencarnación, su compañera, mientras estaba ocupada en un trabajo de bordado, en su casa de Burdeos, lo vio atravesar la pieza diagonalmente de Este a Oeste y en forma tan evidente que, en presencia de muchas personas, exclamó: "¡Ah mi Dios, mi marido ha muerto! Saint Martin, presintiendo su muerte escribió a Willermoz el día 2 de Octubre, es decir, cuando nadie conocía la muerte del Maestro: "Yo deseo, es cierto, verlo nuevamente, pero es un deseo que tendremos por mucho tiempo. La voluntad de Dios sea hecha".

(Continuará).

# Curso Práctico de Astrología Judiciaria

**Enseñanzas de Surya. S:: I::**

Estudiaremos, ahora, las influencias del 7º Signo Zodiacal:

**LIBRA, o La Balanza.**

**El Rosacruz, J. Burgoyne,** autor de **"**La Luz de Egipto**"** nos dice que esta constelación, bajo su aspecto simbólico, representa la Justicia. Nuestros lectores conocen, sin duda, la diosa de la justicia, representada por una mujer, de ojos vendados y con una balanza en la mano. Tal concepto es nítidamente astrológico y se refiere a la celeste Balanza de los Cielos, El Sol entra en dicho signo alrededor del 21 de septiembre, cuando, como dice el poeta Manilius**:** "El día y la noche son pesados en los platillos de la Balanza; iguales durante cierto tiempo, y, finalmente, **l**a noche triunfa". (En el hemisferio Norte).

Kabalisticamente, el signo de la Balanza significa los riñones y caderas del Gran Hombre Celeste y, por eso, representa el conservador o depósito central de los fluidos reproductivos. Es también el torbellino magnético de la fuerza procreadora. Esta constelación representa también, en su aspecto más, interno, el punto equinoccial del arco, en el ciclo ascendente y descendente del átomo vital. Por tal razón, dicho signo representa y contiene la unificación de las fuerzas cósmicas., por ser el gran punto central de equilibrio de la esfera. La Balanza, en el planisferio esotérico, está ocupada por Dan. El patriarca, en su bendición, alude a tal naturaleza celeste, en los siguientes términos: "Dan juzgará a su pueblo como una de las tribus de Israel".

La Balanza representa el equilibrio interno de las fuerzas de la naturaleza y contiene el misterio de la divina expiación en las antiguas Iniciaciones. Sobre el mapa universal, tal signo se vuelve Enoch, el hombre perfecto. Su gema mística es el diamante. Como talismán magnético, esta piedra obra como fuerza repelente y se combina con la esfera magnética de los que nacen bajo tal influencia, para rechazar las emanaciones de los cuerpos extraños, sean cosas o personas. La Balanza es la segunda emanación de la triplicidad de Aire y es la constelación de Venus.

Sobre el Plano intelectual, la Balanza significa la percepción externa, equilibrada por la intuición; su unión se exterioriza bajo la forma de razón y de "preciencia" (presentimiento o premonición). Por eso, aquellos que son dominados por esta influencia constituyen la escuela racionalista entre los pensadores del mundo, Teóricamente, son firmes defensores de las doctrinas de la fraternidad universal, y de los derechos humanos. Pero, prácticamente, raramente ponen en acción sus teorías favoritas (salvo el caso de que lucren algo con ello). Los que nacen bajo el signo de la Balanza, aunque posean un organismo intelectual y magnético espléndidamente equilibrado raramente consiguen elevarse a posiciones muy eminentes, porque son demasiado "iguales', nivelados, intelectual y físicamente, para volverse líderes populares de cualquier acción, radical o sensacional. Es, pues, un atributo de la Balanza, infundir a todos los que nacen bajo su influjo, un natural instinto que les hace aceptar el "medio dorado" o, como se le llamó: el feliz medio. Por eso, generalmente, imponen igual respeto a ambos extremos en cualquier debate.

Sobre el Plano físico, la Balanza otorga, generalmente, cuando se halla en el Ascendente de un tema, una estatura elevada, delegada, de buenas proporciones; cabellos

castaños, ojos azules, luminosos y hermosa tez. El carácter es noble, amable, altivo, pero bueno.

Conviene viene tener en cuenta que este signo da muchas veces cabellos castaño oscuro, o negros, y rasgos muy hermosos, especialmente en tema femenino.

Entre otras plantas, este signo rige: berro acuático, rosa blanca, frutilla, primarosa, la vid, la violeta, la violeta tricolor, la melisa, el limón y el pensamiento. Entre las piedras: el mármol blanco, el feldespato y todos los cuarzos blancos.

## LOS DECANATOS DE LIBRA SOBRE EL ASCENDENTE (según Julevno)

**La Balanza, de modo general otorga,** estatura esbelta **y** elevada, rostro redondo, nariz recta y más bien pequeña, tez blanca y sonrosada, cabellos largos y finos —rubios o en tonos castaños— rasgos agradables, ojos negros o gris azulado. Con la edad la tez puede volverse seca o con barros. El carácter suele se voluntarioso, algo ambicioso, de genio parejo, con tendencia a la bondad y a la misericordia o lástima. Otorga aún: penetración de juicio, gustos elevados, amor por la música y la pintura. Este signo tiene influencia sobre las caderas, los riñones y traduce influencia de Venus, su regente.

**El primer decanato de Libra (10 primeros grados) e**s gobernado por la Luna. Indica carácter débil, inteligente pero que se deja influenciar y algo extravagante. Tal persona será cambiante, poseerá aptitudes muy diversificadas cambiando con frecuencia de posición y de proyectos y podrá llegar a honores y fortuna o alguna función pública.

**El segundo decanato (grados 11 a 20)** es regido por Saturno. Tal decanato infiere mucho amor por el hogar, estabilidad en los afectos, grandes cambios "altos y bajos" durante la existencia, a menudo por culpa propia. Pero, después de muchas probaciones, llega el bienestar hacia el fin de la vida. El casamiento no trae mucha felicidad.

**El tercer decanato (grados 21 a 30)** es regido por Júpiter: hace a la persona buena y generosa, amigo fiel y delicado, otorga suerte, riqueza, numerosos viajes y feliz casamiento.

**SI CONSIDERAMOS LA "FACES" DE LIBRA (divisiones de 5°) veremos que, según opiniones clásicas recogidas por el Dr. Salmón, indican:**

**FAZ 1ª (0° a 5°):** Persona alta y bien hecha, rostro redondo y bello, pero flaco o pálido a veces, los ojos son grisáceos, nariz y labios bien modelados y actitud modesta. Esta faz tiene influencia de Marte y Mercurio.

**FAZ 2.ª (6° a 10º):** Indica persona más grande que la faz anterior, siendo los miembros más fuertes en carnes y la tez más clara. La influencia es aquí de Mercurio y de la estrella fija **Sinistra** que indica: actividad, inteligencia y viudez.

**FAZ 3ª (11° a 15°):** Estatura mediana, rostro alargado, tez algo trigueña, frente ancha, ojos grises, cabellos castaños, algo ondulados. Brazos y dedos bastante largos. El rostro tendrá pecas pero será agradable**.**

**FAZ 4.ª (16° a 20º):** Persona menuda y "mona', esbelta, de rostro redondo y tez clara, labios y nariz bien formados, ojos grisáceos y cabellos rubios.

**FAZ 5.ª (21° a 25°):** Muy semejante al anterior, pero la tez tiene más colorido, el aspecto es más altanero y el rostro más hermoso. Esta faz contiene las fijas **Espiga de la Virgen y "Arcurus"**, que son de la vibración de Marte, Júpiter y Venus y prometen riqueza honras y farna.

**FAZ 6.ª (26° a 30º):** Moldea personas semejantes a las faces anteriores, pero de estatura más elevada y de belleza mucho más acentuada.

## INFLUENCIAS DE LAS FACES DE LIBRA EN EL ASCENDENTE (según viejos autores)

**Primera faz:** Persona prudente sincera, honesta, de sabiduría, buen consejero y que se expresa muy bien.

**Segunda faz:** Persona seria, prudente discreta, servicial y honesta.

**Tercera faz:** Individuo activo, serio, inteligente, calificado para los negocios por aptitudes notables.

**Cuarta faz:** Persona prudente, valerosa, amante del estudio y respetada por su saber.

**Quinta faz:** Como la anterior.

**Sexta faz:** Persona honorable, noble, magnánima y virtuosa.

## LA FACES DE LIBRA SOBRE EL MEDIO CIELO:

**Primera:** Fama como comerciante, favorecido por la ayuda o relaciones de personas de edad.

**Segunda:** Bueno posición como secretario de confianza de personajes.

**Tercera:** Éxito por sus propias aptitudes y esfuerzos.

**Cuarta:** Beneficios mediante protección de personas de elevada posición.

**Quinta:** Como las anteriores.

**Sexta:** Sus méritos le atraerán favores y protección de mujeres de posición y llegará a situación más elevada que la de su origen.

---

## SEMBLANZA DE JESUS.

**Acaba de encontrarse en un antiguo texto latino, de la Biblioteca del Vaticano, que ha sido revisado bajo la dirección del Papa Pío XI, la descripción más antigua de Jesús.**

**Es una especie de informe policial, redactado bajo el mando del procónsul Publio Léntulo, predecesor de Poncio Pilato. Dicha filiación dice así:**

**"Tiene el cabello largo y rubio, y le cae en rizos sobre los hombros. Lo lleva partido por el medio. La barba es de doble punta y más rubia que el cabello. Los ojos son de color azul claro, y de expresión bondadosa, pero a veces fulguran.**

**Es de constitución normal y de cuerpo erguido. La voz es dulce. No se le ha visto reír nunca, pero la gente le ve llorar a menudo. Tiene las manos muy bien cuidadas.**

**Se llama Jesús, hijo de María. Sus amigos también le llaman el Hijo de Dios".**

**(Jesús tenía Libra (1° 26') como ascendente).**

# ¿Es posible prolongar la juventud?

**¿Existe una Alquimia Espiritual capaz de devolvernos la juventud? – Causas de la vejez y de la muerte.**

**Por Asuri Kapila S:: I::**

(Continuación.)

Vimos en el artículo precedente, las causas que contribuyen a la pérdida del cabello y la forma en que podemos evitar dicha pérdida y el encanecimiento prematuro.Veamos, ahora el interesante complemento de este tema:

El color del cabello depende de la pigmentación y esta sólo puede formarse a condición de que se disponga de una suficiente cantidad de cobre. Pero no es el cobre mismo el que interviene para la formación del pigmento. Es un agente catalizador, que obra como estimulante, por su simple presencia; ahora bajo la influencia del cobre, aparece y se hace presente en la piel esta misteriosa sustancia derivada del cobre y que es responsable del pigmento negro del cabello. ¿Será por esta razón que el pueblo Hindú (muy especialmente) llama mucho la atención por lo abundante de su pelo, la falta de canicie y calvicie, la que nosotros atribuimos a que este pueblo hace un uso continuo de utensilios de cobre, ya que ellos han adoptado desde miles de años los recipientes, platos, vasijas, vasos, etc., de este metal y naturalmente su alimentación, además de ser rico por sí misma en cobre, el contacto con aquellos recipientes los contamina todavía más de aquel metal? Sería interesante hacer observaciones al respecto. El hígado, que es rico en cobre, contiene también aquel misterioso derivado que impide el encanecimiento del cabello. Los experimentos realizados por videncia, por ciertos sabios, demuestran que esta misteriosa substancia pertenece a la que podríamos llamar "fracción filtrada" del grupo de vitaminas B, o sea Bx que todavía es un misterio desconocido por la ciencia. Las vitaminas son como las estrellas y los cometas, de repente aparece una nueva en el horizonte del microscopio y algún hombre estudioso la descubre como los astrónomos con su telescopio. Algunos que se han acercado un poquito hacia este nuevo elemento, han tratado de aislarlo químicamente puro, produciéndose una substancia llamada ácido para-amino-benzoico. Esto factor misterioso, derivado del cobre del cual hemos hablado, si se pudiera aislar en cantidad suficiente y ser absorbido con los alimentos, no solamente conservaría la pigmentación negra del cabello, sino que hasta las pecas desaparecerían como por obra de magia. Este misterioso agente puede sor elaborado por las prácticas yoguísticas, ejercicios dieta, respiración y mentalizaciones.

Pero, como no todos podemos practicar con suma perfección estas cuatro cosas, debemos buscar una manera más sencilla que viene por lo menos a suplir la deficiencia de aquellos factores ya enumerados, y vigilar nuestra alimentación.

Como se ve la cosa no es fácil, el encanecimiento prematuro del cabello es uno de los primeros indicios de que existe un desequilibrio en la química del cuerpo.

Para procurarse vitaminas, basta vigilar un poco la alimentación, variándola suficientemente, introduciendo cada día en nuestras comidas una ensalada cruda, un poco de jugo de limón o naranjas y frutas frescas en abundancia. Ya que, la despensa de nuestra Madre Naturaleza ha sido tan pródiga en sus variaciones coloridos y aromas, sepamos aprovechar el regalo que ella nos hace para vivir sanos, felices y, eternamente jóvenes.

(Continuará).

**PAZ EN EL CORAZÓN, SALUD EN EL CUERPO FISICO**
**Y UNION DE LAS ALMAS**.

**U**

**A M**

---



# Suddha Dharma Mandalam

Vimos en el artículo precedente, los Nombres y las Funciones de los 32 Grandes Seres (Siddhas) y como so agrupan en **"Avesas"** o mediadores de ciertas influencias. Nos ocuparemos ahora de la Morada de estos excelsos Seres, en los Himalayas, uniendo así conceptos con lo que, bajo otras denominaciones, se ha dejado conocer al mundo, sobre esta Jerarquía y sus ramas de varios aspectos. La palabra **"Kalachakra"** podrá servir de guía, —entre otras— a los que saben ya algo sobre el gobierno espiritual del Mundo y sobre la Era de la Vibración, de Acuario, de Agniyoga, de Shambala y del Suddha Dharma.

**LA MORADA.**

En los Himalayas, la enorme cadena de montañas que se extiende hacia el norte de la India, mansión de los Vedas y otros sagrados escritos, está situada una región conocida con el nombre de Badari Vana. Esta región, que es la sede de la Jerarquía del Suddha Dharma Mandalam, aunque en su conjunto conocida como Badari Vana, consta de tres diferentes partes, llamadas: **UTTARA** (norte), **BADARI, VISALA BADARI y DAKSHINA** (sur), **BADARI.**

De éstas, la Sur o Dakshina Badari, se compone del templo o **Badari Nath** y los suburbios, lugar situado en el distrito de Garhwal de las Provincias Unidas de la India. El templo de Badari Nath está situado en la cúspide del mismo nombre, en los Himalayas, cerca de 23.000 pies (unos 7 mil metros) sobre el nivel del mar. Es éste un lugar de

peregrinación y es perfectamente posible para cualquier persona llegar allá, independientemente de su adelantamiento espiritual.

En dirección al occidente de Dakshina Badari, pero distante de ahí, está situada Visala Badari, la mansión de los Siddhas, Mahatmas y otros adeptos. Nadie consigue permiso de entrar a ese lugar, ni nadie es capaz de trazar su vía, a menos que haya avanzado espiritualmente y sea, en opinión de los Hermanos Mayores, digno de tal admisión.

Uttara Badari está situada al norte de Dakshina Badari y es el lugar en donde habita con su propia forma el **Señor Náráyana, Suprema Cabeza de la Jerarquía**. Este lugar es también conocido corno Adi Badari y Yoga Badari, y la entrada a esta augusta residencia es extremadamente difícil y sólo los Siddhas y aquellos que han alcanzado el estado de Mahatma, logran ser admitidos en ella.

Otro rasgo de esta región de Badan Vana es la existencia de un enorme lago de agua fresca, conocido con el nombre de **Kusumakara**. Las orillas de este lago son el punto de reunión de muchos Siddhas, y en un loto que ha brotado en las aguas del Kusumakara, se sostiene **Sri Yogadevi,** radiante y poderosa, con el yogadanda, o vara de yoga, en su mano.

Sentado bajo un banyano, a las orillas del lago, está el gran expositor conocido como Hamsayogi.

El nombre de “Hamsa” designa el oficio, de manera que cualquiera que tenga el oficio, es conocido como un Hamsayogi. Allí han estado muchos adelantados seres que han tenido el oficio y son aludidos, como Prachina Hamsas, o Hamsas Pasados. El deber del Hamsa Yogi, es interpretar las reglas de conducta y otras verdades de la sagrada literatura, a aquellos que así lo deseen. Ellos llevan a cabo su trabajo, siendo inspirados por Sri Yoga Devi, que es la Ejecutora de la voluntad divina de Bhagavan Náráyana.

Estas tres distintas partes del Badari Vana están situadas de manera que forman rudamente un triángulo equilátero, cuyo ápice está en Visala Badari, que está situada hacia el oeste de la línea básica que corre de norte a sur. Esta región consta de **cinco aldeas: Bráhmala. Sankhala, Pámala, Kalápa y Sambala.** Los Ashramas del señor Náráyana, de Nara, Yoga Devi, Dakshinamurti, y los Kumaras, están situadas entre las dos aldeas de Bráhmala y Sankhala, de las cuales se compone la parte septentrional, o Uttara Badari.

La región de Visala Badari consiste en la aldea de Pámala. En ella habitan los treinta y dos grandes Siddhas, y es en esta región donde se hace anualmente la celebración del Plenilunio de Vaisakh, cuando los jerarcas del Suddha Dharma Mandalam invocan bendiciones sobre el mundo. Durante tales celebraciones, el Señor Náráyana y otros que están en Uttara Badari, se hallan presentes e influencian a uno u otro de los varios Siddhas.

La Dakshina Badari consiste en las otras dos aldeas Kalápa y Sambala; y en confín de estas dos aldeas, conocido con el nombre de Chandra Sringa a orillas del Ganges, está colocada la estatua del Señor Náráyana para recibir la adoración de la gente. Este es el templo de Bradinath, situado en la cumbre del mismo nombre, a las orillas Alaknanda, uno de los principales afluentes del Ganges.

Hay presentes en cada aldea, ocho oficiales:
**El Rey, el bibliotecario, el médico, e1 astrólogo y el astrónomo, el expositor de los**

**secretos de todos los Sastras, el iniciador en los misterios del Dharma, el maestro de los ritos, y el sacerdote**. Estos oficios son desempeñados por personas que, mediante sus propios y empeñados esfuerzos, se elevaron hasta llegar a ser Siddhas y Mahatmas. Los oficiales, según el orden de las aldeas son:

**Aldea de Bráhmala**: Janaka, Hayagriva. Dhanvantra, Devalaka, Vespati, Vashista, Kamalaksha y Vyasa.

**Aldea de Sankhala**: Dami, Markandeva, Nagarjuna, Somatirtha (nacido de una familia de trabajadores en metales), Maithreya, Bhadraketu, Dakshi y Dravida.

**Aldea de Pámala:** Bhadrasena, Rudradatta, Bharadvaja, Konkana, Pingala, Svetaketu, Jaimini, Bhujamga.

**Aldea de Kalápa**: Maruta, Asvathama, Kalayasa, Nila, Syonaka (Vysia), Dharmaketu, Bhismatta y Kumbhayoni.

**Aldea de Sambala**: Devapi, Sambuka, Palayana, Bradbhanu (de estirpe Chandala), Hamsa Yogi, Vamadeva, Kalpakara y Chandrasekara.

---

Sintetizaremos lo expuesto en los últimos artículos, rogando a los Discípulos —y Lectores en general— consideren que la bienhechora influencia de La Jerarquía, se manifiesta, pues, por su propia constitución, en las más diversas formas y que toda persona que **siga el camino con la firmeza, pureza y devoción** indispensables, será, con toda seguridad, inspirada por aquél o aquellos de los Excelsos Seres que hemos nombrado, en la **modalidad** que sus características personales "permiten y requieren" (es todo uno) y que, así, pues, el estudiante de tendencia científica, filosófica, religiosa, mística, o de cualquier otra que se quiera imaginar, puede recibir, **además del respaldo a su desarrollo espiritual y DENTRO del mismo**, las inspiraciones particulares que, sobre todas las materias que constituyen la **total sabiduría**, pueden irradiar constantemente los Gurús de todos los Peldaños de la Sagrada Jerarquía.

Por eso está dicho que, para aquellos que **se entregan sin reservas** a la providencial dirección, nada es imposible y todo lo irán recibiendo, siempre que su real y única finalidad sea colaborar en que:

.

**Todos los Seres sean Felices.**

**N. N. N. N. —B. V. N. Y. P. N.**

**OM**

Jehel, 13- 11 - 1944.

# Influencias Cósmicas y Reacciones de los Seres Vivientes.

### Acciones Mecánicas directas y vibraciones mecánicas de los cuerpos

Por Pitágoras S:: I::

Para poder comprender bien qué son tas vibraciones mecánicas de los cuerpos, ates de ocuparnos de su influencia sobre los seres vivientes, es preciso dar algunos ejemplos muy sencillos.

Si desviamos de la posición vertical una masa suspendida de un hilo, vemos que esta masa, una vez cesada la fuerza que la había desviado de su posición primitiva de equilibrio, vuelve a la posición vertical, la ultrapasa para alcanzar un punto del espacio exactamente opuesto a aquel desde el cual había empezado el movimiento, después, retorna a la posición vertical, la ultrapasa, y así sucesivamente. Obtenemos, como se ve, el tan conocido movimiento pendular que sería perpetuo si la resistencia del aire no viniera a atenuar poco a poco, la amplitud de las oscilaciones.

Exactamente lo mismo pasa si desviamos de su posición de equilibrio vertical la extremidad libre de una varita elástica cuya otra extremidad esté fijada en un punto cualquiera. Vemos que también esta varita presenta un movimiento oscilatorio cuyas oscilaciones son mucho más rápidas que aquellas del movimiento pendular supramencionado, es decir, son mucho más **frecuentes**. También en este caso, las vibraciones serían perpetuas si la resistencia del aire no las amortiguara poco a poco.

Estos dos ejemplos nos permiten comprobar experimentalmente cómo se producen las oscilaciones o vibraciones mecánicas en un medio gaseoso como el aire.

En un medio líquido, como el agua, pasa exactamente lo mismo. En efecto, todos conocemos que, si lanzamos una piedra al agua, vemos inmediatamente formarse en la superficie y concéntricamente al  punto en que cayó la piedra, una serie de ondas que van cada vez más alejándose hacia la periferia y que continuarían su propagación infinitamente si la resistencia opuesta por la masa líquida no las amortiguara poco a poco hasta hacerlas desaparecer.

Este sencillo experimento nos permite constatar que la propagación de las vibraciones mecánicas se efectúa, en un medio líquido, exactamente como en un medio gaseoso.

Si colocamos, en fin, una a lado de otra, una serie de monedas sobre la superficie de una mesa, de manera que se toquen por su circunferencia, e imprimimos, manteniendo fijas todas las monedas intermedias menos la última, un golpe a una de las extremidades de la hilera de monedas, vemos que aquella que se encuentra en la otra extremidad, se aleja perdiendo el contacto con la moneda que estaba al lado.

Este último experimento nos muestra que, también en un medio sólido las vibraciones se transmiten exactamente como en los medios gaseosos y líquidos, transmitiéndose a través de todas las monedas intermedias. La última moneda que, al recibir el golpe, se ha alejado, habría continuado su movimiento si el roce y la resistencia del aire no la hubieran detenido.

Todos esos experimentos muy sencillos y conocidos nos muestran que las vibraciones u oscilaciones mecánicas se transmiten a través de la materia, ya se encuentre esta en estado gaseoso, ya se encuentre en los estados líquido, sólido y etéreo.

Ahora bien, esas vibraciones se propagan con una velocidad o **frecuencia d**iferente, según la densidad de la materia.

La manera de cómo esas vibraciones impresionan nuestros órganos sensoriales y, por consiguiente, tener conocimiento de ellas, es diferente según la **frecuencia** de esas vibraciones, es decir, según el número de sus oscilaciones por segundo. Así por ejemplo, en el caso de la varita que oscila en el aire, sus vibraciones son exclusivamente visibles si el número de vibraciones está comprendido entre 16 y 32 por segundo y pueden ser oídas, es decir, transformarse en sonidos, si el número de esas vibraciones aumenta. Si ellas aumentan hasta ultrapasar el límite de frecuencias hasta el cual nuestro oído puede percibirlas, entonces no oiremos nada más. En lo que se refiere al oído, tenemos, pues, una serle de vibraciones o sonidos no perceptibles por su baja frecuencia o infra-sonidos, una serie de vibraciones o sonidos perceptibles por su frecuencia intermedia, es decir, capaz de impresionar el oído y una serie de vibraciones o sonidos no perceptibles por su alta frecuencia o ultrasonidos. Lo mismo puede decirse referente al tacto, pues puede haber vibraciones que no son ni visibles ni oíbles y sólo pueden ser percibidas por el tacto.

Nuestros órganos sensoriales están construidos, por consiguiente, de manera tal que algunas vibraciones no perceptibles por algunos lo pueden ser por otros, que todos pueden a la vez percibirlas y hasta ninguno.

Los efectos de las vibraciones mecánicas son extremadamente variables según obren sobre minerales, vegetales o animales, según su frecuencia y otros muchos factores que pueden intervenir en la propagación, como por ejemplo el roce, la presión barométrica, el estado higroscópico del aire, la densidad de los varios cuerpos que las reciben, etc.

El espacio no nos permite extendernos mucho sobre el tema y es por eso que nos vemos obligados a limitar nuestra exposición mencionando solamente los principales de esos efectos.

**MINERALES.** — Todos conocernos los llamados Ripple-**Marks**, es decir, aquellas trazas que las vibraciones mecánicas de las olas del mar, obrando sobre la arena le imprimen presentándose en forma parecida a las dunas del desierto.

Sabemos también que las vibraciones de una varita, provocan, de la misma manera que una tracción sobre la misma, un alargamiento que puede llegar hasta la ruptura. Es muy conocido el caso de las tropas en marcha que deber romper el ritmo de la misma, al caminar sobre puentes suspendidos, para evitar la ruptura de los mismos. Infelizmente el desconocimiento de esta ley, ha causado desgracias como ejemplo aquellas provocadas por las rupturas de los puentes de Manchester y Angers. Lo mismo pasa con los buques de los cuales cada uno no puede ultrapasar una cierta velocidad, pues empiezan a vibrar con su aumento y pudiéndose llegar hasta la producción de rupturas si se alcanza una cierta velocidad extrema.

También son conocidas, en fin, aquellas hermosas figuras simétricas que son formadas con polvo u arena colocada sobre una lámina vibrante. Estas figuras nos dan la demostración de que la materia recibe su organización, toma forma, al obedecer pasivamente a la acción de la energía que, a su vez es dirigida en un determinado sentido por **algo** desconocido. Es este algo invisible, pues, que se vuelve visible en los hermosos dibujos geométricos al obrar sobre la materia mediante la energía. Una vez más encontramos la oportunidad de verificar como es cierto el antiguo dicho de Hermes: **"Lo visible es la manifestación de lo invisible"**.

Y, que esos hermosas figuras no sean debidas a torbellinos de aire que se formarían en las cercanías de la lámina vibrante, como lo creía Faraday, lo demuestra una decisiva experiencia de Albert Mary, que ha obtenido aglomeraciones muy características de polvo de carbón suspendido en un líquido contenido en un tubo de vidrio al cual había impreso vibraciones frotándolo con un trapo embebido en vinagre. En este caso, como se ve, no es posible atribuir las formaciones de carbón a las vibraciones impresas por los torbellinos de aire. Albert Mary, por otra parte, ha obtenido imágenes extremamente idénticas a las de estructuras celulares empleando una mezcla de polvo de talco con polvo de carbonato de cal muy sutil y coloreado dispuesto sobre una placa a la cual imprimía 600 vibraciones por segundo. ¿No es ésta otra prueba de que la materia se organiza según ciertas direcciones mediante la acción que sobre ella opera lo energía? ¿No es esta una prueba de que las formas vivientes son la manifestación **visible** del espíritu que sobre la materia ha obrado mediante la "vida"?

Es que, en verdad, en la Naturaleza, todo vibra, todo esta en movimiento, todo obedece a un ritmo determinado, desde los movimientos electrónicos del átomo hasta los movimientos planetarios. Todo **vive.** Y esto para que todo se transforme, para que todo evolucione.

Los antiguos muy bien lo sabían y, para no citar de ellos, sino a uno sólo ¿no había dicho Heráclito, el precursor de los físicos modernos, que el eter "no tiene otra razón de ser sino la de dar un sujeto al verbo vibrar"?

**VEGETALES.** — Ya las antiguas observaciones de Sachs habían demostrado que cada nudo, en un tallo, debía sor considerado como un punto de crecimiento nulo y que el máximo de crecimiento existía, en el tallo, en un punto equidistante de los nudos. Después George Bohn, continuando las experiencias de Sachs, llegó a las mismas afirmaciones y a declarar, en 1920, que todo ser organizado es un "sistema vibrante".

Albert Mary, en fin, atribuye a la influencia de las vibraciones mecánicas sobre las plantas, muchas variaciones que en ellas se observan.

Él, en efecto, escribió:

"Si se produce, por medio de un contacto externo, un **nudo** en un punto convenientemente elegido de un tallo en vibración longitudinal, se manifiestan luego, nudos simétricos en diversos puntos del tallo y convexidades en los intervalos.

"Los tallos vegetales en vía de crecimiento responden estrictamente a esta ley física estando a los resultados que he observado sobre jóvenes cultivos de **Phaseolus vulgaris**, que llevaban ya sus cotiledones.

"En la organización longitudinal de la planta todo procede de una tendencia a la metamerización, por el efecto de las vibraciones axiles, así como en la estructuración lateral, todo obedece, desde la ramificación hasta el recorrido de las fibras, a una acción dicotómica de la vibración transversal impuesta directamente al vegetal por los torbellinos telúricos."

**(Termina en el próx. número)**

# El Milagro[1]

Hay más cosas en el cielo y en la tierra, Horacio, de lo que nunca haya soñado nuestra Filosofía.

Shakespeare - Hamlet.

Estábamos en los primeros días de Agosto y de un Agosto terriblemente caluroso. Todo buen milanés sabe lo que significa el verano en la ciudad y, si puede, elige justo lo primera semana del mes más temido, para ir a la montaña o al mar, o embarcarse para un hermoso viaje a Oriente o al Cabo Norte.

Aquél año yo estaba muy cansado, demasiado cansado y por eso había predispuesto un hermoso itinerario para un viaje de vacaciones a Viena y Budapest. Ya estaban preparadas las valijas y también fijado el día de la partida cuando, he ahí que me llama al teléfono el buen amigo Vittadini, un colega querido y personaje importante en el ambiente católico y en el partido clerical. Nunca habría podido adivinar el motivo de su pedido. Quería sencillamente enviarme a Lourdes, en su lugar, como médico del gran peregrinaje italiano.

La partida estaba fijada para el día siguiente. El había sabido, a último momento, que una muy querida hermana suya se había repentinamente enfermado y eso por eso que, no queriendo de ningún modo abandonarla, se había puesto a la búsqueda de un suplente, posiblemente experto sanitario, aún si era cirujano.

— Pero, yo debía salir para Viena y Budapest…

— No importa. A Viena y Budapest irás otro año. Esta vez vas a Lourdes, viajas como un príncipe, no gastas un centésimo y sigues un itinerario magnífico: Riviera, Niza, Marsella, Tolosa, altos Pirineos… y, después, siguiendo, o más bien, acompañando el peregrinaje, verás cosas muy interesantes…

Dos días después estaba en Ventimiglia, lugar de reunión de los peregrinos y donde nos esperaba el ferrocarril para Lourdes. Me presenté, en la estación del ferrocarril, al Comité organizador y entré en e! desempeño de mi cargo.

Estaban a mi disposición dos reparticiones de primera clase, dos **coupés** comunicantes, de los cuales uno estaba destinado para farmacia y eventuales medicaciones y socorros de urgencia. Todo me pareció bien preparado y con abundancia.

Antes de la partida habría querido conocer a mis peregrinos, pero me di cuenta luego que no era posible. Una barahúnda de gente esperaba la salida con la preocupación evidente, en aquel momento, no ya de presentarse al médico, sino de ocupar un buen lugar en el ferrocarril. Era una barahúnda de personas en orgasmo: sacerdotes y laicos, hombres, almohadas, cobertores, cochecitos, indumentos.

"Y bien, –pensé– conoceré a mi rebaño durante el viaje ya que había que pasar tanto tiempo en el ferrocarril y que los vagones son intercomunicantes". No todos, por otra

[1] Este extraordinario relato traducido del italiano por el hermano Pitágoras, ha sido extraído del libro del célebre cirujano italiano Andrea Majocchi **"Vita di Chirurgo"**, Milano, Ed. Treves, 11ª edizione. **(N. de la Redacción).**

parte, tenían necesidad de la vigilancia del médico, Había muchos en perfecta salud. Otros, por el contrario, visiblemente enfermos, se movían a duras penas o hacían conocer, por sus rostros pálidos y extenuados, por su expresión cansada y afligida, el secreto de sus internas debilidades. Ya a primera vista noté los perfiles de los rostros demacrados y las mejillas encendidas de los tuberculosos, de los enfermos de osteítis específicas, de los espondilíticos.

Sobre una camilla estaba extendido un paralítico; un parapléjico con las piernas flojas y muertas; sobre un sillón de ruedas esperaba un hidrópico, con el vientre enorme, malamente escondido por los cobertores un cirrótico, probablemente enfermo del hígado, con el rostro demacrado, casi cadavérico y con grandes ojos dolorosos. Desanimado, sobre una banquetita estaba un pobre hombre con la cabeza vendada y el cuello envuelto en una gran bufanda negra; tenía un cáncer en la mejilla, el rostro estaba ya destruido, en parte, por el tumor, de manera que había devenido monstruoso y debía sor vendado para no provocar repugnancia; el cuello, además estaba tumefacto lo por los atascos glandulares y debía también ser escondido por la bufanda debido a su repugnante deformidad.

Un poco más lejos, sentada sobre otra banquetita, una pareja singular llamó mi atención. Eran un hombre y una mujer de muy modestas condiciones, ambos jóvenes, evidentemente marido y mujer. Él la asía por el brazo observándola amorosamente y, casi corno confortándola, le hablaba con ternura. Ella tenía el rostro cansado pero resignado, los ojos eran muy suaves, cerúleos… pero apagados.

Era ciega. Casada desde un año atrás, había sido atacada, durante el embarazo, por una grave enfermedad del nervio óptico y había perdido la vista completamente. El niño había nacido hermoso y robusto, pero ella no lo había visto ni habría podido verlo por toda la vida como no habría podido ver los otros que de ella hubieran nacido, porque la enfermedad habla sido juzgada por todos incurable.

Sin embargo, su alma materna no había perdido la esperanza. Habiendo expresado el deseo de ir a Lourdes para implorar de la Madre de Jesús la gracia de poder ver a sus hijos, el marido, que era un pobre guardián del ferrocarril, había empezado a juntar un poco de dinero para los gastos del viaje; para completar la suma necesaria había proveído el comité del peregrinaje y, así, habían partido los dos y, ahora, estaban sobre la banquetita, abrazados, esperando la salida del ferrocarril.

Miré conmovido, aquel rostro hermoso y juvenil, aquellos ojos cerúleos y llenos de dulzura, acomodados al infinito y faltos de luz… ¿La Virgen habría cumplido el milagro? A mi me parecía que sí, porque Ella lo había visto bien a su Niño y no habría podido negar una semejante gracia a aquel ser desdichado tan confiante y bueno.

Pero, he ahí un fragor de ruedas y herramientas. Todos se agitan por la llegada del tren, después todos se apuran a subir y ocupar les mejores asientos. Yo me alojo en mi vagón y casi me avergüenzo un poco por ser tan privilegiado, con todo aquel espacio y aquel equipo a mi disposición.

Se parte, justo a las quince horas. Antes del anochecer llegaremos a Marsella donde dormiremos en el hotel. El convoy corre a lo largo de la **Cote d'Azur** sin pararse nunca, casi como si no quisiera detenerse en aquellos lugares de profanas delicias, tan lejanos están del santo fin del viaje. Veo la encantadora Mentone entre las palmas y los olivos Las quintas y los jardines, las colinas y el mar de aquellos rincones de ocio y de placer contrastan singularmente con las miserias del tren.

Mientras se pasa por Montecarlo, los peregrinos entonan las letanías de la Beata Virgen; desde mi vagón oigo las nenias sacras y las invocaciones de los enfermos:

**Mater amabilis**
**Mater admirabili…**
**…………………….**

Escucho como trasoñado la humilde cantinela que se eleva y se pierde en la atmósfera del Casino y de los Palaces-Hotels. ¡Qué contaste!, entre el tren de los dolientes y aquel Jardín de Armida, nido de mundanos, cueva de placer y de impureza.

Después de Mónaco, Niza; después Antibes y Cannes… y el tren prosigue su corrida mientas el sol declina en la calurosa y límpida tarde de Agosto; y, en las primeras horas de la noche, continúan elevándose las nenias de los sagrados cantos.

Poco a poco empiezo a sentirme demasiado solo en mi vagón vacío; desearía hablar con alguien y busco de mirar a mi alrededor escuchando. En el vagón anterior al mío hay una compañía de religiosos, magnates del peregrinaje. Su Eminencia el Arzobispo de Génova con toda su **corte**. Están hablando de cosas sacras; discurso para mi demasiado elevado, razón por la cual cambio de rumbo pasa explorar en la parte opuesta. Aquí la escena cambia. Oigo un gorjeo de voces femeninas e infantiles en un ambiente más brioso que el otro: Empujo resueltamente la puerta de comunicación y me presento.

Como médico del peregrinaje soy una autoridad y no encuentro dificultad en encaminar un poco la conversación. Están allí dos o tres familias genovesas que han querido juntarse para un viaje de devoción... y también de placer. De enfermos no veo absolutamente ninguno. La señora más distinguida es la esposa de un conocido diputado de un colegio de Génova, persona muy influyente en el partido católico. Ella acompaña a sus dos muchachos a Lourdes porque (me dice) a su marido le gusta que los jóvenes viajen y se instruyan. Aquella era una buena ocasión para hacer bien y divertirse gastando poco. En suma, una buena combinación para unir **utile dulci**.

En el mismo vagón de primera clase, había otra señora, hermana de la primera que acompañaba a su vez a su hija, una chica de trece años. Para completar la amable compañía no faltaba una graciosa señorita que me fue presentada como la hermana de un abogado de Génova que también estaba en el tren, pero, como miembro del comité, viajaba con los jefes y organizadores del peregrinaje.

No se que gracias fueran a invocar a Lourdes aquellas buenas personas, porque, gente más floreciente y sana, más ricas y alegres, no era fácil imaginar. Buenos genoveses, llenos de toda abundancia y también de santo temor de Dios y, por otra parte, excelentes compañeros; ellos me abreviaron las horas de viaje y me lo hicieron agradable. Quizá la única de la compañía que a la Virgen de Lourdes debía pedir una gracia, era la señorita rubia y sentimental; una gracia que la mayor parte de las señoritas imploran y esperan: aquella de un buen marido.

Poco antes de media noche llegamos a Marsella donde teníamos que dormir. La mañana siguiente fue dedicada a una visita al Santuario de Nuestra Señora de la Guardia. Mientras tanto yo debía tomar nota de los enfermos, conocerlos, recoger sus historias de manera más o menos exacta, hacer las curas y las eventuales medicaciones.

Afortunadamente muy graves no los había y también aquellos que presentaban serias enfermedades, habían soportado muy bien la incomodidad del viaje. Ordené que durante la noche y la mañana siguiente fueran mantenidos en absoluto reposo y me ocupé de que nada faltara.

La partida estaba fijada para el día siguiente a mediodía y, a la hora establecida, todos estaban reunidos bajo el cobertizo de la estación; nadie faltaba. Pasé en reseña a los

enfermos que me estaban confiados: triste reseña de tuberculosos, osteíticos y artríticos, espondilíticos, enfermos del pecho, cancerosos y neuropáticos. E1 paralítico estaba siempre sobre la litera con las piernas flojas y muertas, el ascítico era empujado sobre su cochecito con su enorme vientre cubierto con chales, más atrás un muchacho coréico. que no había visto el día anterior se contorcía en los extraños movimientos del baile de San Vito, no muy lejos un infeliz afectado de parálisis agitante hacía temblar las manos como si no pudiera tener paz y reposo. Enormes horrores reunidos en aquel pequeño espacio sobre el andén del ferrocarril.

El lindo y amplio tren los acogía a todos y a todos llevó a gran velocidad hacia la meta deseada: hacia la esperanza del milagro, hacia la luz de la salvación.

Esta vez e1 recorrido era largo. Había que comer en el tren y permanecer en él toda la noche. La mañana siguiente habíamos llegado a Tolosa, después a Tarbes y a mediodía, finalmente, a Lourdes.

Era muy cansador para los pobres enfermos. Tuve, sin embargo, que constatar que nadie desmayó, nadie se lamentó, aún los más graves eran sostenidos por la esperanza, por el deseo de llegar, por la confianza.

A Nimes el sol tramontó y bajó la noche. Desde mi lugar oía la entonación del **Ave María** y las plegarias de la tarde y, después, el canto de las Letanías volvió a acariciarme el oído:

**Mater amabilis**
**Mater admirabili…**
**…………………….**

Después nada más. El silencio se estableció en todos los vagones; el tren continuó su corrida sin cantos, sin coros, sin oraciones.

Yo me acosté sobre mi asiento y tenté de descansar, sin conseguir dormirme...

¿Habríamos de ver, efectivamente, algunos milagros? ¿Era posible? En verdad, el buen sacerdote del peregrinaje había sabiamente prevenido a los fieles de que no esperaran muchos milagros. Era cierto que el año anterior se habían comprobado curaciones milagrosas. Algunos paralíticos se habían movido y habían caminado, algunos mudos habían hablado, extensas llagas se habían curado... Pero, lo que importa (había dicho el santo hombre), lo que es indispensable es presentarse a la Gran Madre con el ánimo confiado, con fe absoluta, aquella que transporta los montes, que arroba a los mártires y los sostiene aún ante los más rebuscados tormentos.

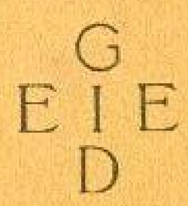
**Había que creer y no dudar**. Si la cura se lograba, mucho mejor; era la señal de que la Gran Madre de Dios había tenido piedad de un cuerpo doliente. Pero, si el cuerpo quedaba enfermo, esto podía ser para el bien del alma. Y, en todos los casos, a quien La imploraba con confianza, la Santa Madre habría donado el suave bálsamo del conforte y de la resignación...

...Así había hablado el santo hombre y sus palabras resonaban todavía en mi oído, penetraban en lo más hondo de mi corazón porque habían sido dichas con sencillez pero con aquel entusiasmo que enseña la más persuasiva elocuencia.

Convicciones, por otra parte, que no admiten réplica.

En materia de Fe no se discute.

**(Terminará en el próximo número).**




**GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS**

(Fundado en Enero de 1942) — MONTEVIDEO

## CURSOS METODICOS DE CIENCIAS ESOTERICAS OCCIDENTALES y ORIENTALES

Dr. JEHEL: **Cosmogonía, Kabala, Alquimia y Magnetismo.**
Dr. ASURI KAPILA: **Yogas, Dietética y Quiromancia.**
Dr. PITAGORAS: **Androgonía.**
Br. SURYA: **Astrología judiciaria.**
Hna. MARTHA: **Historia de las Tradiciones Herméticas.**
Hna. UPASIKA: **La doctrina del Buddha.**

**Estas varias materias son enseñadas en series que constituyen "grados" de conocimiento en cada una de ellas, para llevar a los estudiantes a realizar prácticamente.**

CURSOS E INFORMACIONES: **En la Sede, Av. 18 de Julio, 1018, 2.o piso, diariamente de 18 a 21 horas, menos viernes y domingos.**

---

**"GIDEE" de La Plata (R. A.)**

(Fundado el 22 de Agosto de 1943)

Informaciones: Sr. B. Rodríguez Meitín, Calle **60, N.° 987**

Tall. Gráf. Castro y Cía. — Yí 1637